



THE INTERNATIONAL DAY FOR FAILURE -

Bologna - Nella giornata di sabato 13 Ottobre dalle ore 15 alle ore 20 , presso il Centro Civico Borgatti in via Marco Polo, 51, **una giornata di formazione per scoprire gli effetti benefici degli errori**, a cura di **Zoè Teatri**.

Info e prenotazioni : zoeteatri@gmail.com - cell 331.122.88.89

In occasione dell'**International Day for Failure**, Zoè Teatri, in collaborazione con il Comitato di gestione del centro Civico Borgatti e con la Biblioteca Lama - Cesare Malservisi, propone quattro laboratori regolati con l'economia del dono : al termine della giornata chi vorrà potrà donare in forma anonima quel che ritiene aver ricevuto. Il ricavato sarà utilizzato dal Comitato per le attività sociali presso il Centro Civico Borgatti e la Biblioteca Lama - Cesare Malservisi.

I laboratori :

L'Arte di fallire

a cura di Paolo Busi e Mavi Gianni, **Zoè Teatri**

"Sto lavorando duro per preparare il mio prossimo errore! . La citazione è di Bertold Brecht ed è particolarmente adatta a questo laboratorio, durante il quale impareremo ad accettare il fallimento per creare nuovi scenari. Un approccio esperenziale, durante il quale i partecipanti saranno guidati attraverso una serie di esercizi e tecniche, proprie del teatro di improvvisazione.

Se mi sbaglio sono perduto, 3 errori fanno una cosa giusta

a cura di Gianni Lorya, **Cmi - Club Magico italiano**

Per il Prestigiatore l'errore NON è consentito, chi è preposto per creare "ILLUSIONI" non ha possibilità di scampo, ma, molto, ma molto spesso, l'errore serve per rafforzare l'effetto finale che deve essere un miracolo.

Si progetta l'errore al fine di rafforzare l'illusione finale, con risultati ancora più accattivanti. L'errore (per i Maghi) è protetto dall' "OUT" che sono veri e propri stratagemmi calcolati per rivoltare l'"errore" a proprio vantaggio. Qualche esempio...

Zoè Teatri : associazione di promozione sociale - via ferrarese 251/4 - Bologna - 40128

C.F. 91376340377

Iscrizione Libere Forme Associative **P.G. 38838/2016**

Iscrizione Registro regionale APS **DPG/2017/9968**

cell 3311228889 – mail zoeteatriaps@gmail.com

www.zoeteatri.it



Senza gomma!

a cura di Bianca Maria Cattabriga, **Mce - Movimento Cooperativo Educativo**
Laboratorio di scrittura e grafica per recuperare gli errori (e gli alunni in difficoltà) senza correttore automatico, spostando il punto di vista. Scrivere oltre le parole, osservare "i non detti" tra le righe, legger quel che non c'è scritto: quando l'inciampo diventa risorsa e il "cancellone" si trasforma in un autobus a due piani...

Nessuno è stonato

a cura di Barbara Valentino, **Calicante**
Tutti dovrebbero avere la possibilità di includere la musica tra le componenti essenziali della propria vita. Includerla o meno dovrebbe poter essere l'esito di una scelta personale, non condizionata dal fatto che si pensi di non disporre del talento necessario. E se in qualsiasi momento della vita si decidesse di iniziare o riprendere a fare musica, bisogna sapere che si può fare, poiché è solo una questione di esercizio.

Per ulteriori informazioni visita il sito www.zoeteatri.it
Seguici su facebook : <https://www.facebook.com/zoeteatri/>

Ufficio Stampa: rif. Maria Cristina Leone
Zoè Teatri - zoeteatri@gmail.com – 331.122.88.89



Zoè Teatri : associazione di promozione sociale - via ferrarese 251/4 - Bologna - 40128
C.F. 91376340377
Iscrizione Libere Forme Associative **P.G. 38838/2016**
Iscrizione Registro regionale APS **DPG/2017/9968**
cell 3311228889 – mail zoeteatriaps@gmail.com
www.zoeteatri.it